PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 7854 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO O.E.A. (IED) (ANTONIA SANTOS I)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	**CHERYL LYNN CONTRERAS LARA**
3. FECHA:	2023-09-20	4. HORA:	Miercoles,09:00:00,11:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. Nº DE SESIÓN:	5
7. LOCALIDAD:	Kennedy	8. Nº DE SEMANA:	3
8. ZONA:	5	9. CICLO:	

DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO

MOTRÍZ :
Mejora su condición física mediante la practica del baile deportivo y la exploración de sus múltiples modalidades.

COGNITIVA :
Identifico las múltiples modalidades del baile deportivo a través de la practica rítmica.

PSICOSOCIAL :
Reconoce la confianza como resultado del desarrollo consciente de sus "autos"

LUDICA :
Reconoce a sus compañeros como co-constructores de las actividades recreativas, en el centro de interés.

TEMA :
ENSEÑANZA TECNICA DE MULTIPLES MODALIDADES DEL BAILE DEPORTIVO

SUBTEMAS :
Enseñanza de figuras de baile de ritmos como tango, salsa, bachata, champeta, merengue, suffle, baile latino, entre otros.

IMPLEMENTACION :
Espacio físico adecuado, ropa, calzado adecuados + hidratación.

FASES

FASE INICIAL :
ACTIVIDADES
Saludo y bienvenida / llamado a lista / socialización del objetivo de la sesión / realización del calentamiento general (movilidad articular, aumento frecuencia cardiaca con formas jugadas. Estiramiento dinamico guiados. Ejercicios de calentamiento especifico de la danza: giros, saltos, ubicacion espacial, niveles, velocidades de desplazamiento.

TIEMPO
30 min

FASE CENTRAL :
ACTIVIDADES
"Durante la clase se emplearan diferentes actividades dirigidas al aprendizaje por medio de goce, la exploración y el descubrimiento guiado. Actividades como: LA ACADEMIA: se dispone el grupo en una formación de ajedrez para transmitir una figura técnica específica según el ritmo de baile / LA FIESTA: se hace intercambio de parejas mientras se varían los géneros de baile, cada estudiante explora y propone figuras de baile a su pareja de turno / LA RONDA: los estudiantes se ubican en circulo, al centro del mismo pasa un estudiante que voluntariamente desea proponer alguna figura de baile que será emulada por el resto del grupo / BATALLA: en dos bandos se dispondrá la actividad de mostrar capacidades y habilidades de baile compitiendo por puntos, el equipo que gane elegirá la actividad de cierre de clase. / LABORATORIO: se permite que el estudiante explore su movilidad corporal al ritmo de una canción determinada, encontrando figuras de baile que aportara a una creación coreográfica. / TUTORES: se identifican estudiantes que han apropiado el gesto motor y se les asigna subgrupos para que realicen apoyo y terminen de dominar la figura de baile / TEATRO: luego de laboratorio se hará la exhibición en tarima de secuencias cortas de baile producto de la integración de aportes individuales y trabajo en equipo, suele ser resultado de LABORATORIO. "

TIEMPO
50 min

RETO :
ACTIVIDADES
Se reta a los estudiantes a emplear diferentes figuras de baile según un ritmo y tempo específicos, a su vez que deben emplearlas por bloques musicales de forma fluida, ejerciendo anticipación de movimiento y comandos claros.

TIEMPO
20 min

FASE FINAL :

ACTIVIDADES

Se realiza la debida vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento estático propios a grupos musculares estimulados. / Se realiza actividad especifica a componente socioemocional: bailar y conocernos. En caso de no tener sonido disponible se realiza relajación dirigida sobre autoperdon. / Como cierre se motiva a practicar en casa y traer propuestas de movimiento.

TIEMPO

20 min

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 7854 - Jornada Escolar Complementaria

1. ANTONIA SANTOS I			Nombre Instructor: CHERYL LYNN CONTRERAS LARA	
2. Fecha:	2023-09-20	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Kennedy	
3. Hora:	Miercoles,09:00:00,11:00:00	6. Nº de Sesion: 5	9. Nº de Semana: 3	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 3		10. Edades:	

TI	NOMBRE	ASISTENCIA
1013132206	SAMUEL MATIAS RODRIGUEZ	Asistio
1013134929	DAVID ESTEVAN PULGARIN	Asistio
1024536001	JOHAN ANDRES GOMEZ	Asistio
1012383179	DARLY JULIETH VILLA	No asistio